

## REGOLAMENTO CONCORSI INTERNI ANNO 2024

- I Concorsi interni sono aperti a tutti: sarà sufficiente inviare le foto, con le modalità e nei tempi stabiliti, all'indirizzo di posta elettronica [iseoimmagine@gmail.com](mailto:iseoimmagine@gmail.com)
- Tuttavia la classifica generale annuale sarà riservata ai soci in regola con l'iscrizione.
- Ogni partecipante potrà presentare un massimo di 5 foto, meglio se accompagnate da un titolo, che tuttavia non è obbligatorio.
- Non saranno accettate foto che siano risultate fra le prime venti nei precedenti concorsi interni (ammesse o premiate). Si invitano gli autori ad inviare foto recenti e possibilmente scattate per il concorso (ma anche questo non obbligatorio).
- Non sono ammessi pesanti interventi di fotoritocco: sono permessi leggeri interventi in postproduzione, quali regolazioni di contrasto, saturazione, tonalità, esposizione, taglio, raddrizzamento e piccole cancellazioni di macchie o disturbi.
- Le immagini in JPG dovranno avere una risoluzione massima di 2500 pixel per il lato maggiore e dovranno pervenire a [iseoimmagine@gmail.com](mailto:iseoimmagine@gmail.com) in anticipo e nei tempi indicati di volta in volta, dipendenti dalle modalità di valutazione assunte dalla giuria.
- La giuria sarà composta da membri esterni (minimo 1).
- La presenza degli autori alla serata di valutazione da parte della giuria è vivamente auspicata: essa verrà premiata con 1 punto extra. Si ricorda che l'operato della Giuria è inappellabile e quindi non è oggetto di discussione né durante la proiezione né al termine della stessa. Si raccomanda di rispettare il silenzio durante il lavoro della Giuria, in modo da permettere a tutti di ascoltarne le osservazioni.

### PUNTEGGIO

Punti per la classifica annuale: 1 punti al partecipante, 1 punto extra per la presenza, 1 punto per le prime venti immagini selezionate, inoltre 2 punti per le prime dieci immagini.

### PREMI

Saranno premiati i primi tre soci della classifica finale con libri fotografici o buoni acquisto di materiale fotografico.

### TEMI

1. **“La strada”** Nel più ampio significato, che siano strade di città o di campagna, vuote o piene di vita. Data: **febbraio**.
2. **“Figura ambientata”** Il soggetto viene fotografato nel corso delle sue abituali attività quotidiane. L'idea di fondo è quella di non limitarsi a ritrarre la singola persona, ma anche quello che solitamente fa nella vita professionale o nel tempo libero. Data: **aprile**.
3. **“Geometrie cittadine”**: Architetture, insegne, cartelloni, graffiti, pitture murali, vetrine, vetrine ecc. La fotografia geometrica si concentra su linee, forme e schemi geometrici esistenti nel mondo. Sebbene le immagini geometriche si trovino spesso nella fotografia di architettura, il soggetto può essere qualunque cosa, da vasti paesaggi urbani a schemi presenti in natura. Data: **giugno**.
4. **“Periferie”**: Ogni città o paese ha la sua periferia: vie, piazze (ecc) fuori dai centri storici con o senza persone. Data: **ottobre**.
5. **“Macro in natura”** Soggetti naturali (fiori, insetti...). Ammesse anche foto ravvicinate. Sarà compito della giuria (come sempre) valutare se la foto rientra in queste categorie. Data: **novembre**.