

REGOLAMENTO CONCORSI INTERNI ANNO 2025

- I Concorsi interni sono aperti a tutti: sarà sufficiente inviare le foto, con le modalità e nei tempi stabiliti, all'indirizzo di posta elettronica iseoimmagine@gmail.com
- Tuttavia la classifica generale annuale sarà riservata ai soci in regola con l'iscrizione.
- Ogni partecipante potrà presentare un massimo di 5 foto, meglio se accompagnate da un titolo, che tuttavia non è obbligatorio.
- Non saranno accettate foto che siano risultate fra le prime venti nei precedenti concorsi interni (ammesse o premiate). Si invitano gli autori ad inviare foto recenti e possibilmente scattate per il concorso (ma anche questo non obbligatorio).
- Non sono ammessi pesanti interventi di fotoritocco: sono permessi leggeri interventi in postproduzione, quali regolazioni di contrasto, saturazione, tonalità, esposizione, taglio, raddrizzamento e piccole cancellazioni di macchie o disturbi.
- Le immagini in JPG dovranno avere una risoluzione massima di 2500 pixel per il lato maggiore e dovranno pervenire a iseoimmagine@gmail.com in anticipo e nei tempi indicati di volta in volta, dipendenti dalle modalità di valutazione assunte dalla giuria.
- La giuria sarà composta da membri esterni (minimo 1).
- La presenza degli autori alla serata di valutazione da parte della giuria è vivamente auspicata: essa verrà premiata con 1 punto extra. Si ricorda che l'operato della Giuria è inappellabile e quindi non è oggetto di discussione né durante la proiezione né al termine della stessa. Si raccomanda di rispettare il silenzio durante il lavoro della Giuria, in modo da permettere a tutti di ascoltarne le osservazioni.

PUNTEGGIO

Punti per la classifica annuale: 1 punti al partecipante, 1 punto extra per la presenza, 1 punto per le prime venti immagini selezionate, inoltre 2 punti per le prime dieci immagini.

PREMI

Saranno premiati i primi tre soci della classifica finale con libri fotografici o buoni acquisto di materiale fotografico.

TEMI

(Le date sono indicative, variazioni potranno essere decise dal Consiglio per esigenze di programmazione)

1. **“Still life”**: Composizione di oggetti inanimati: fiori, frutta, ortaggi, strumenti musicali, ecc. Da non confondere con la macro. E' un genere fotografico che in pittura viene chiamato natura morta: può essere descrittiva ma anche concettuale. Data: **febbraio**.
2. **“Luoghi sacri”**: Luoghi di culto di tutte le religioni. **Solo interni** anche con persone. Rientrano tra i luoghi sacri anche i cimiteri: anche qui possono essere presenti persone (cimiteri di qualsiasi religione). Data: **aprile**.
3. **“Scale e gradini”** (con o senza figure). Data: **giugno**.
4. **“Il mare”**: Protagonista è il mare in tutte le sue sfaccettature. Possono essere presenti anche altri elementi: persone, barche, navi... Data: **ottobre**
5. **“Montagna”**: ogni cosa riguardi la montagna. Sentieri, baite, rifugi, cime... Data: **novembre**.